

恋 百花繚乱

私の恋の物語

MASAMI
Koi Hyakkarouran

日時 2021年

7月3日(土)

13:00開場 13:30開演

場所

日本橋劇場(中央区立日本橋公会堂)

〒103-8360 東京都中央区日本橋蛸殻町一丁目31番1号

出演者

MASAMI(奥村昌見 ソプラノ)

中村均(ピアノ)

谷口賢記(チェロ)

原ひとみ(サクソフォン)

岡崎渚紗(ピアノ)

帆之丞(俳優)

ヘアメイク 野中康吉(hair NONAKA)

料金 5000円

主催 ランプレッション



MASAMI (奥村昌見 ソプラノ)

大学在学中にオペラ「マルタ」のタイトルロールを歌いオペラデビュー。卒業後は「カルメン」「フィガロの結婚」「コシ・ファン・トゥッテ」「ピンピノーネ」「天主物語」「死神」を始め、藤原歌劇団、日本オペラ協会、日生劇場などが主催する多くのオペラに出演して注目を集めた。またテノール歌手五十嵐喜芳氏のジョイントリサイタルの相手役に抜擢され、日本各地でのコンサートに出演した。1988年イタリアミラノに渡り、ミラノ音楽院にてソレジーナ氏に師事。度々帰国して、作曲家神津善行氏がプロデュースするコンサート、ラジオ、CD制作、芝居まで、日本に於ける活動も幅広く続けた。1994年フランスにて「蝶々夫人」のタイトルロールを歌ってヨーロッパデビューしてからは、活動の拠点をフランスに移してオペラ、コンサートに出演。2004年帰国後は、幅広いレパートリーを活かしたコンサートを日本、フランスで行い好評を博している。CD「胎教の為の音楽」コロンビア、「希望の翼」Mジーン。Aソレジーナ、栗本尊子、中沢桂、東敦子、永尾和子氏に師事。藤原歌劇団団員、日本オペラ協会会員、洗足学園音楽大学講師。

撮影 加藤英弘

L'IMPRESSION

予約お問い合わせ先 ランプレッション

〒107-0052 東京都港区赤坂9-1-770

TEL 050-1329-8791 FAX 050-1329-8791

メールでのお問い合わせ先

impression@earth.ocn.ne.jp



日本橋劇場(中央区立日本橋公会堂)

■東京メトロ

- ・半蔵門線「水天宮前」駅 6番出口から徒歩2分
- ・日比谷線「人形町」駅 A2出口から徒歩5分
- ・東西線「茅場町」駅 4-a出口から徒歩10分

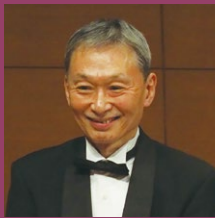
■都営地下鉄

- ・浅草線「人形町」駅 A3・A5番出口から徒歩7分

■中央区コミュニティバス(江戸バス)

- ・北循環25「日本橋区民センター」下車0分

※ホール(観客)・集会室用の駐車場はございません。お車のご来場はご遠慮ください。



中村均 (ピアノ)

東京藝術大学音楽学部作曲科卒業後、中沢桂・五十嵐喜芳・島田祐子をはじめ、日本を代表する声楽家の伴奏者として全国各地のコンサートに出演。五十嵐喜芳「想い出の歌」「カンツォーネ・イタリアーナ」、島田祐子「モーツァルト・愛の歌」等のアルバムの編曲やピアノ伴奏を行っている。またMASAMIの万葉集「恋の歌」の作曲を手掛けている。



谷口賢記 (チェロ)

京都大学理学部卒業、同大学院理学研究科修士課程修了後、ボストン音楽院にて音楽修士号およびディプロマを取得。CMFoNE第1回国際室内楽コンクールで第1位入賞など受賞歴多数。現在は東京を拠点とし、国内外で多様な演奏活動、指導活動を展開しながら、フィギュア・アート、ダンス、日本舞踊、生け花、能、邦楽など様々な分野の芸術とのコラボレーションにも力を入れている。また、福島青年管弦楽団のロンドン公演にて指揮を務めるなど、指揮を通じた指導活動も行っている。2017年度和歌山県文化奨励賞受賞。東京藝術大学Arts Meet Scienceプロジェクトコーディネーター。スタイナー主宰。ラインハイト室内楽アカデミー講師。



原ひとみ (サクソフォン)

東京藝術大学卒業。同大学院修了。東京文化会館推薦音楽会、練馬区新人演奏会出演。第4回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第3位。桐田正章、富岡和男、大室勇一、阪口新の各氏に師事。1989年第9回(日本)1992年第10回(イタリア)2015年第17回(フランス)ワールドサクソフォンコンGRESS出演。1998年にはソリストとしてトルコ共和国に招聘され、国立チクロバオーケストラと共演し、好評を博す。ノワイエサクソフォンアンサンブルを主宰、ソニー・ヤングアーティストオーディションにおいてFM東京賞を受賞。2001年CD『東回りの風』をリリース。2007年より8重奏団、アンサンブル・オットヴォーチを結成した。聖徳大学音楽学部、洗足学園音楽大学各非常勤講師。



岡崎渚紗 (ピアノ)

洗足学園音楽大学卒業。第7回ウィーンオペラ・器楽講習会オペラ伴奏コース修了。第16回ベトロフピアノコンクール審査員特別賞受賞。声楽、オペラを中心に伴奏者として活動している。MASAMIのリサイタル「私の好きな歌Ⅱ」「花子の生きた時代の歌」「心揺さぶるクリスマスコンサート」「心、踊る世界の歌」他の伴奏を務める。



帆之丞 (俳優)

1972年初舞台。1975年、帆之丞(はんのじょう)[hannojoh]を名乗る。日大芸術学部演劇学科卒。大学卒業後、朝丘雪路の相手役を長年務め、杉村春子公演「晩菊」や山田五十鈴公演「春の名残り」、萬屋錦之介公演「鬼と人」でも重要な役を演じる。その他、坂東玉三郎、松方弘樹、松平健公演など様々な商業舞台で活躍する。近年では、歌舞伎フォーラム公演の座頭格で主演。小劇場の舞台にも積極的に出演する。映像では、

NHK教育テレビ芸能花舞台『お七吉三』(吉三役)、NHK大河ドラマ『武田信玄』『雪之丞変化』土曜時代劇『オトコエ!2』(レギュラー・朱雀役)TBS『水戸黄門』(ゲスト多数)、二時間ドラマ『7年愛』(堀部警部)等がある。

●帆之丞舞踊研究所主宰

・千葉県こども歌舞伎アカデミー講師・東京大人歌舞伎塾講師・東京ビューティーアート専門学校講師・日本芸術専門学校講師・【屋号】若和屋(わかとや)

主な曲目

第1部 シャンソン

- ・私の恋の物語
- ・愛の讃歌
- ・バラ色の人生
- ・私の心はバイオリン
- ・パダン・パダン
- ・枯葉
- ・ジュ・トゥ・ヴウ
- ・ラストダンスは私に 他

第2部 万葉集恋の歌(オリジナル曲)

- ・恋ひ恋ひて 森由里子作詞 中村均作曲
- ・永遠のバルファン〜月草〜 森由里子作詞 奥村昌見作曲
- ・忘れ草〜あきらめ〜 阿部八郎作詞 中村均作曲
- ・玉藻 森由里子作詞 中村均作曲
- ・夢に死す 阿部八郎作詞 中村均作曲 他
- ・月人壮士 尾崎美佳子作詞 ルノー・ジゴール作曲
- ・夢のつづき 尾崎美佳子作詞 ファビオ・リッツァ作曲 他

※曲目は変更することがあります。

