

新しい秩父の市民オペラは2021年に「オペラを繋ぐI～希望を込めて」をちちぶオペラアンサンブルの素晴らしい演奏に乗せて上演しました。そしてコロナ禍で全体のお稽古ができなかったりしながらも、何とか形を作ろうと皆で力を合わせて、前回2022年はオリジナルオペラ「くるみ割り人形」を上演しました。キャストの半分以上を市民合唱団が担うという取り組みは成功し、老若男女の市民たちが生き生きとオペラを演じました。これを繋ぎたく2023年は「オペラを繋ぐII～次代に向けて」を上演いたします。繋ぐ先には2024年上演予定の「魔笛」が！
ご近所の○○ちゃんが、ご親戚の△△ちゃんが出ます。どうぞ、観に来てください。

ちちぶオペラ 新井 真理子

Connect the opera with Hope
オペラを繋ぐII
—次代に向けて—



演出
海下 智昭



指揮
泉 翔士

第1部

オペラ名曲ステージ

- ・オペレッタ「こうもり」より 歌え、踊れ、楽しいパーティー(合唱)
- ・オペラ「イル・トロヴァトーレ」より 鍛冶屋の合唱(合唱)
- ・オペラ「カルメン」より 闘牛士の歌 その他

第2部

次代に向けて オペラ「魔笛」第一幕より抜粋

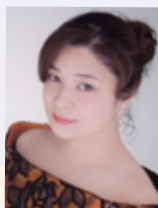
- 第1曲 「助けて、誰か！～死ね、大蛇め！」
- 第2曲 「おいらは鳥刺し」
- 第5曲 「フムフムフム…！」

第3部

室内オペラ「奥様女中」

ペルゴレージ作曲

最近、ウベルトは悩まされていた。メイドであるセルピーナが全然仕事をしていないのだ。今日もコーヒーを淹れてくれなかったことに苛立ったウベルトは、彼女をクビにして花嫁探しに向かうことを決める。しかし、セルピーナは「私こそあなたにぴったりの花嫁です」と迫り更に彼を混乱させるのであった…



セルピーナ
蘭田 真木子



ウベルト
高橋 雄一郎



ヴェスポーネ
藤田 彩花



ピアノ
室井 摂



チェロ
谷口 賢記



ご協力宜しくお願いいたします

本公演は、新型コロナウイルス感染症予防対策を講じて開催いたします。当日朝の検温で発熱が認められる場合、風邪様症状がある場合、体調に不安がある場合は、ご来場をお控えください。また、ご来場の際は、マスク着用、咳エチケット、手洗いや手指の消毒にご協力ください。皆様のご理解とご協力を宜しくお願い申し上げます。

※やむをえず、プログラムやキャストが変更となる場合があります。



秩父宮記念市民会館

〒368-8686
埼玉県秩父市熊木町8-15
西武鉄道「西武秩父」駅から徒歩5分
秩父鉄道御花畑駅から徒歩3分
「秩父」駅から徒歩15分